



Straßenbahn bis Haltestelle Siegesdenkmal, von dort Fußweg (ca. 7 Minuten)



## Vom Klang der Glocken

Geschichte und Bedeutung eines Instruments

Tagung zum Jubiläum »750 Jahre Hosanna-Glocke«  
des Freiburger Münsters in Zusammenarbeit mit dem  
ökumenischen Beratungsausschuss für das  
Deutsche Glockenwesen, Karlsruhe

21./22. Juni 2008

### Ort/Datum:

Freiburg, Haus der Kath. Akademie, Wintererstr. 1  
Samstag/Sonntag, 21./22. Juni 2008

### Leitung:

Thomas Herkert  
Dr. Meinrad Walter

### Kosten:

Tagungsbeitrag	40,00 €
ermäßigt (Ausbildung, Sozialhilfe)	20,00 €
Übernachtung inkl. Frühstück	34,00 €
Abendessen	7,50 €
Mittagessen	8,00 €

*Auf Anfrage sind weitere Übernachtungen möglich.*

*Ihre Anmeldung für Übernachtung und Verpflegung  
erbitten wir bis **11. Juni 2008.***

### Anmeldung (Nr. 135):

Katholische Akademie  
Postfach 947                      Telefon 0761/31918-0  
79009 Freiburg                    Telefax 0761/31918-111  
E-Mail: mail@katholische-akademie-freiburg.de  
Internet: www.katholische-akademie-freiburg.de

**KATHOLISCHE AKADEMIE DER ERZDIOEZE FREIBURG**

»O REX GLORIE VENI CVM PACE – ME RESONANTE  
PIA POPULO SVCURRE MARIA«  
König der Herrlichkeit, komme mit Frieden. Erklingt  
mein frommes Geläut, hilf deinem Volke, Maria

*Inschrift der »Hosanna« aus dem Jahr 1258*

Unter den Musikinstrumenten ist die Glocke ein ganz besonderes, nämlich vertraut und fremd zugleich. Obwohl jeder ihren Klang kennt, birgt die lange vor dem Christentum entstandene Glocke viele Geheimnisse im Blick auf ihre Geschichte, die Technik des Glockengießens und die Analyse des Tons.

Inspiziert vom 750-jährigen Jubiläum der »Hosanna« im Freiburger Münster werden wir – bereits eine Woche vor den Glockentagen – dieses besondere Instrument näher betrachten und behorchen. Dabei geht es um technische und theologische, kulturgeschichtliche und musikalische Aspekte der Glocke. Echte und imitierte Glocken in Werken der Musik sind ebenso Thema wie die Vertonungen von Schillers berühmtem »Lied von der Glocke«.

Besonderer Höhepunkt ist ein Besuch der »Hosanna« unter Führung von Dompfarrer Claudius Stoffel. Psalmen werden wir gemeinsam zum Klang einer Glocke singen. Und bei einer musikalisch-literarischen Soiree mit Györgyi Dombradi (Mezzosopran) und Lambert Bumiller (Klavier) rund um die Glockenwelt werden auch Glocken-Lieder, Klavier-Glockenstücke und Rezitation nicht zu kurz kommen.

Thomas Herkert                      Dr. Meinrad Walter  
Akademiedirektor                      Freier Mitarbeiter

### **Samstag, 21. Juni 2008**

- 14.30    Ankunft – Kaffee und Tee stehen bereit
- 15.00    Kurt Kramer (Glockeninspektor, Karlsruhe);  
Christiane Bachert (Glockengießerei Bachert,  
Karlsruhe):  
**»... noch dauern wird's in späten Tagen«**  
Einführung in Geschichte, Klangwelt und Technik  
der Glocken
- 16.15    Kaffee-/Teepause

- 16.30    Weihbischof Prof. Dr. Paul Wehrle (Dompropst,  
Freiburg):  
**Zur Theologie der Glocke**
- 17.15    Gemeinsamer Gang zum Münster
- 17.30    **Empfang durch Dompfarrer Claudius Stoffel  
und Besuch bei der »Hosanna« im Glockenstuhl  
des Freiburger Münsters**
- 18.30    Abendessen
- 19.30    Christoph Hönerlage (Kirchenmusik, Freiburg):  
**Glocke und Psalmen – zum Mitsingen**
- 20.15    **Glocken-Soiree**  
Ein Abend mit Musik und Rezitation  
Györgyi Dombradi, Mezzosopran  
Lambert Bumiller, Klavier  
Meinrad Walter, Moderation
- 21.45    Nachtgebet mit Psalmen

### **Sonntag, 22. Juni 2008**

- 8.00    Frühstück
- 9.00    **Eucharistiefeier** in der Kapelle der Akademie
- 10.00    Dr. Meinrad Walter (Musikwissenschaft/Theologie,  
Freiburg):  
**»Der Glocken bebendes Getön« – Glockenklänge  
in Werken der Musik von Bach bis Mahler**
- 11.15    Kaffee-/Teepause
- 11.30    Dr. Michael Fischer (Deutsches Volksliedarchiv,  
Freiburg):  
**»Festgemauert in der Erden ...«**  
**Schillers »Lied von der Glocke« im Spiegel von  
Vertonungen und Illustrationen**
- Ausblick auf die Glockentage  
([www.glocken-online.de](http://www.glocken-online.de))
- 13.00    Mittagessen – Ende der Tagung