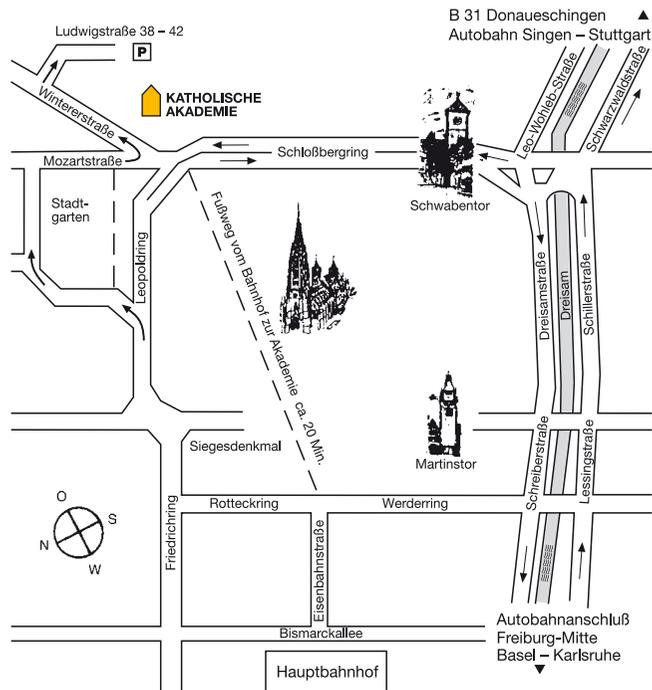


Abs.:



Straßenbahn bis Haltestelle Siegesdenkmal, von dort Fußweg (ca. 7 Minuten)



»Schmücke dich, o liebe Seele«

Bach-Kantate zum Mitsingen

23. – 25. Mai 2008

Ort/Datum:

Freiburg, Haus der Kath. Akademie, Wintererstr. 1
Freitag, 23. – Sonntag, 25. Mai 2008

Leitung:

Dr. Meinrad Walter

Kosten:

| | |
|------------------------------------|------------|
| Tagungsbeitrag | 50,00 € |
| ermäßigt (Ausbildung, Sozialhilfe) | 25,00 € |
| Übernachtung inkl. Frühstück | je 34,00 € |
| Mittagessen | je 8,00 € |
| Abendessen | je 7,50 € |

Auf Anfrage sind weitere Übernachtungen möglich.

*Ihre Anmeldung für Übernachtung und Verpflegung erbitten wir bis **8. Mai 2008**.*

Anmeldung (Nr. 126):

Katholische Akademie
Postfach 947 Telefon 0761/31918-0
79009 Freiburg Telefax 0761/31918-111
E-Mail: mail@katholische-akademie-freiburg.de
Internet: www.katholische-akademie-freiburg.de

Postkarte/Antwort

Katholische Akademie
der Erzdiözese Freiburg
Postfach 947
79009 Freiburg



»Geradezu mystisch mutet der Eingangschor dieser Kantate an. Man fühlt, dass der Meister eine seiner Lieblingsmelodien bearbeitet.«

Albert Schweitzer

Bei der diesjährigen »Bachkantate zum Mitsingen« widmen wir uns erstmals einer Choralkantate, nämlich dem im Oktober 1724 in Leipzig entstandenen Werk »Schmücke dich, o liebe Seele« (BWV 180), das die Begegnung von Gott und Mensch im Abendmahl zum Thema hat. Ergänzt wird Bachs Musik durch »Kyrie« und »Agnus Dei« aus Wolfgang Amadé Mozarts früher »Missa brevis G-Dur« (KV 49).

Nach etwa einjähriger Amtszeit im Leipziger Thomaskantorat fasste Bach einen überaus ehrgeizigen Plan: Er beschloss, Sonntag für Sonntag nicht nur eine neue Kantate zu komponieren, sondern etwa ein Jahr lang jedem Werk ein Kirchenlied zugrunde zu legen. So verbindet er die musikalisch-lutherische Tradition mit seinen kompositorischen Neuerungen.

Dr. Meinrad Walter, Mitarbeiter im Amt für Kirchenmusik der Erzdiözese Freiburg, wird in die Werke einführen.

Unter der Leitung von Bezirkskantor Johannes Götz werden wir die Musik gemeinsam einstudieren, um sie dann bei der Sonntagsmesse in St. Peter auf dem Schwarzwald zum Klingen zu bringen. Dabei werden sich Musik und Architektur begegnen, weil auch die reich geschmückte Barockkirche St. Peter nichts weniger sein will als ein irdisches Abbild des himmlischen Gastmahls.

Mit dabei sind auch in diesem Jahr das »Kammerorchester Stohren«, das den Instrumentalpart übernehmen wird, sowie vier Vokalsolisten und ein Vokalensemble.

Eingeladen zu dieser »Bach-Werkstatt« sind

- Chorsängerinnen und -sänger;
- solche, die es werden wollen;
- alle, die zum regelmäßigen Singen zu wenig Zeit haben;
- solche, die sich in konzentrierter Weise mit Musik, ihren Hintergründen und ihrer bis heute eindrucksvollen Art der musikalischen Bibelauslegung befassen wollen.

Wie immer lebt die »Bachkantate zum Mitsingen« vom Dreiklang aus Musik-Machen, dem gemeinsamen Nachdenken über die Werke und der abschließenden Feier des Gottesdienstes, in der die Kirchenmusik Bachs und Mozarts ihren »Sitz im Leben« hat.

Thomas Herkert
Akademiedirektor

Dr. Meinrad Walter
Freier Mitarbeiter

Freitag, 23. Mai 2008

- 15.30 Ankunft – Kaffee und Tee stehen bereit
Begrüßung (Thomas Herkert)
Probenphase 1 (Johannes Götz)
(Die Noten sind im Tagungsbeitrag enthalten.)
- 18.30 Abendessen
- 19.30 Vortrag zur Einführung:
»Mit dem Choral ist nicht zu spaßen!«
J. S. Bach und die Kirchenlieder
(Dr. Meinrad Walter)
- 21.00 Probenphase 2

Samstag, 24. Mai 2008

- 8.30 Frühstück
- 9.30 Einsingen, Probenphase 3
- 11.15 Vortrag zur Vertiefung:
Musikalisch-theologische Interpretation der Werke
(Dr. Meinrad Walter)
- 12.30 Mittagessen
- 14.30 Probenphase 4:
Solisten, Vokalensemble, Tagungschor und Orchester
- 16.30 Kaffee-/Teepause
- 17.00 Generalprobe (tutti)
- 18.00 Abendessen
- 19.15 »Mein Name ist Bach« (Film, 2003)

Sonntag, 25. Mai 2008

- 7.30 Frühstück (für Übernachtungsgäste)
- 8.15 Abfahrt nach St. Peter
- 9.00 Einsingen und Anspielprobe
in der Pfarrkirche von St. Peter
- 10.00 **Eucharistiefeier mit Aufführung der Bach-Kantate
und der Mozart-Werke**
- 11.15 Abschlussbesprechung mit Aperitif

Verbindliche Anmeldung zur Bach-Kantate zum Mitsingen vom 23. – 25. Mai 2008 (bitte bis zum 8. Mai 2008 an Katholische Akademie der Erzdiözese Freiburg, Postfach 947, 79009 Freiburg senden, oder Fax: 0761/31918-111)

Vorname, Name _____ bis _____

Adresse _____ Abendessen am Freitag, 23. Mai 2008

Telefon, Fax, E-Mail _____ Frühstück am Samstag, 24. Mai 2008

Stimmlage _____ Geburtsjahr _____ Mittagessen am Samstag, 24. Mai 2008

Chorerfahrung (wenn ja, wo) _____ Abendessen am Samstag, 24. Mai 2008

Im Tagungsbeitrag inbegriffen ist ein Klavierauszug der Bach-Kantate (Carus-Verlag, 6,50 €) und eine Chorpartitur der Mozart-Messe (Carus-Verlag, 3,50 €).

Ich habe bereits einen Klavierauszug (von welchem Verlag ist unerheblich) und benötige deshalb nur die Chorpartitur der Mozart-Messe. Tagungsbeitrag somit nur 42,00 / 20,00 €.

Ich bitte um Zusendung von Klavierauszug (Bach) und Chorpartitur (Mozart).

Ich benötige am Sonntag, 25. Mai 2008, eine Beförderungsmöglichkeit von Freiburg nach St. Peter.

