

# AUF DEM WEG ZUM NEUEN **GOTTESLOB**

**ZUR KULTURELLEN UND KIRCHENMUSIKALISCHEN  
BEDEUTUNG VON LIED UND GESANGBUCH**

VORTRÄGE VON APRIL 2013 BIS FEBRUAR 2014

MIT MUSIK FÜR GESANG, CHOR UND ORGEL –

DOZENTEN UND STUDIERENDE DES INSTITUTS FÜR KIRCHENMUSIK  
DER MUSIKHOCHSCHULE FREIBURG – EINTRITT FREI

**MITTWOCH, 17. APRIL 2013, 19.30 UHR**  
KATHOLISCHE AKADEMIE DER ERZDIOZESE FREIBURG  
WINTERERSTRASSE 1

**WIE KLINGT EIN GUTES GESANGBUCH?  
EIN ÖKUMENISCHER UND MUSIKALISCHER  
ÜBERBLICK**

**PROF. DR. ANDREAS MARTI**  
HOCHSCHULE DER KÜNSTE BERN, UNIVERSITÄT BERN

Musik: Studierende der Musikhochschule (Chorpraktikum  
DKM Markus Melchiori) singen und dirigieren aus neueren  
deutschsprachigen Gesangbüchern

**MITTWOCH, 15. MAI 2013, 19.30 UHR**  
KATHOLISCHE AKADEMIE DER ERZDIOZESE FREIBURG  
WINTERERSTRASSE 1

**» ... DER ROTEN LIPPEN PRACHT«  
PAUL GERHARDTS LIED »O HAUPT VOLL BLUT UND  
WUNDEN« IN TRADITION UND REZEPTION**

**DR. MICHAEL FISCHER**  
DEUTSCHES VOLKSLIEDARCHIV FREIBURG

Musik: Prof. Torsten Meyer (Bariton), Freiburg, singt Fassungen  
dieses Liedes und Lieder aus dem Bach-Schemelli-Gesangbuch

**MITTWOCH, 26. JUNI 2013, 19.30 UHR**  
HOCHSCHULE FÜR MUSIK FREIBURG  
SCHWARZWALDSTRASSE 141, KAMMERMUSIKSAAL

**DEUTSCHE PSALMEN FÜR DAS KIRCHENVOLK  
KONSTANZER ERBSTÜCKE IN FREIBURGER  
GESANGBÜCHERN BIS 2013**

**DR. CHRISTOPH SCHMIDER**  
LEITER DES ERZBISCHÖFLICHEN ARCHIVS FREIBURG

Musik: Schola aus Studierenden der Musikhochschule unter  
Leitung von Kirchenmusikdozent Christoph Hönerlage singen  
Psalmvertonungen

**FREITAG, 12. JULI 2013, 19.30 UHR**  
HOCHSCHULE FÜR MUSIK FREIBURG  
SCHWARZWALDSTRASSE 141, RAUM 117

**»ANDERE LIEDER WOLLEN WIR SINGEN!«  
NGL IM SPANNUNGSFELD VON MILIEU  
UND GESANGBUCH**

**PROF. DR. PETER BUBMANN**  
UNIVERSITÄT ERLANGEN-NÜRNBERG, THEOLOGISCHER FACHBEREICH

Musik: Studierende im Fach Populärmusik/Jazzklavier  
begleiten Neue geistliche Lieder  
(Betreuung: Prof. Helmut Lörscher)

**MONTAG, 7. OKTOBER, 20 UHR**  
KIRCHZARTENER BÜCHERSTUBE  
FREIBURGER STRASSE 6, 79199 KIRCHZARTEN

**BUCHVORSTELLUNG UND OFFENES SINGEN  
MEINRAD WALTER: »SING, BET UND  
GEH AUF GOTTES WEGEN ...«  
40 LIEDPORTRÄTS ZU BEKANNTEN UND  
NEUEN KIRCHENLIEDERN  
VERLAG HERDER FREIBURG**

**PROF. DR. MEINRAD WALTER**  
FREIBURG

Offenes Singen mit Studierenden des  
Instituts für Kirchenmusik  
Eintritt: 8 Euro

MITTWOCH, 9. OKTOBER 2013, 19.30 UHR  
EVANGELISCHE LUDWIGSKIRCHE FREIBURG  
STARKENSTRASSE 8

»LOBE DEN HERREN, DEN  
MÄCHTIGEN KÖNIG DER EHREN«  
VOM ERBAUUNGSLIED BIS  
ZUR ORGELSINFONIE

KMD PROF. OSKAR GOTTLIEB BLARR  
KOMPONIST UND KIRCHENMUSIKER, DÜSSELDORF

Musik: Prof. Martin Schmeding (Freiburg) spielt die  
»Neander-Sinfonie« von Oskar Gottlieb Blarr

FREITAG, 15. NOVEMBER 2013, 16 UHR  
KATHOLISCHE AKADEMIE FREIBURG, WINTERERSTRASSE 1

THEOLOGIE IM KIRCHENLIED –  
KIRCHENLIEDER ALS THEOLOGIE  
HYMNOLOGISCHE BEMERKUNGEN AUS  
KIRCHENMUSIKALISCHER PERSPEKTIVE

PROF. DR. CHRISTOPH KRUMMACHER  
HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND THEATER LEIPZIG

Musik: Neue Kanons und Lieder aus dem Gotteslob  
(Einstudierung: Studierende des Instituts für Kirchenmusik)

20 UHR  
UNIVERSITÄTSKIRCHE FREIBURG

ABENDMUSIK MIT WERKEN VON ARVO PART FÜR  
BLOCKFLÖTEN, GESANG, ORGEL, CHOR U. ORCHESTER

Im Rahmen der Tagung »Wieviel Theologie braucht die Kirchen-  
musik?« Info & Anmeldung: [www.katholische-akademie-freiburg.de](http://www.katholische-akademie-freiburg.de)

FREITAG, 13. DEZEMBER 2013, 19.30 UHR  
HOCHSCHULE FÜR MUSIK  
SCHWARZWALDSTRASSE 141, KAMMERMUSIKSAAL

VON »STILLE NACHT« BIS »JINGLE BELLS«  
WELCHE WEIHNACHTSLIEDER SOLLEN  
IN DAS GESANGBUCH?

AKADEMISCHER OBERRAT DR. STEPHAN WAHLE  
THEOLOGISCHE FAKULTÄT DER UNIVERSITÄT FREIBURG

Musik: Studierende des Chorpraktikums von Prof. Steffen  
Schreyer singen und dirigieren weihnachtliche Choralsätze

MITTWOCH, 15. JANUAR 2014, 19.30 UHR  
EVANGELISCHE LUDWIGSKIRCHE FREIBURG  
STARKENSTRASSE 8

NEUE MUSIK UND KIRCHENLIED  
MIT CHORALVORSPIELEN IN  
ZEITGENÖSSISCHER KLANGSPRACHE

PROF. DR. JANINA KLASSEN  
HOCHSCHULE FÜR MUSIK FREIBURG

Workshop an der Orgel: »Choralvorspiele in zeitgenössischer  
Klangsprache«. Präsentation und Diskussion kompositorischer  
Arbeiten von KiM-Master-Studierenden (Musiktheorie-Klasse  
Prof. Otfried Büsing)

MITTWOCH, 12. FEBRUAR 2014, 19.30 UHR  
KATHOLISCHE AKADEMIE DER ERZDIOZESE FREIBURG  
WINTERERSTRASSE 1

100 TAGE NEUES GOTTESLOB  
KIRCHENMUSIKALISCHE ERFAHRUNGEN  
UND PERSPEKTIVEN

DOMKAPITULAR DR. PETER BIRKHOFFER  
ERZDIOZESE FREIBURG

PROF. DR. REINER MARQUARD  
EVANGELISCHE HOCHSCHULE FREIBURG

KMD BRIGITTE FRÖHLICH  
MANNHEIM

PROF. DR. MEINRAD WALTER  
FREIBURG

HOCHSCHULE FÜR MUSIK FREIBURG  
INSTITUT FÜR KIRCHENMUSIK FREIBURG

[WWW.MH-FREIBURG.DE/KIRCHENMUSIK](http://WWW.MH-FREIBURG.DE/KIRCHENMUSIK)

Das am 17. Oktober 2012 mit einem  
ökumenischen Festgottesdienst in  
der Universitätskirche und einem  
Festakt in der Musikhochschule  
gegründete Institut für Kirchen-  
musik der Hochschule für Musik  
dient der musikalischen, theolo-  
gischen und pädagogischen Aus-  
bildung von Kirchenmusikern und  
Kirchenmusikerinnen auf der Basis

der kirchenmusikalischen Studien-  
gänge. Seine Ausrichtung ist durch  
die Zusammenarbeit mit der Erzdiö-  
zese Freiburg und der Evangelischen  
Landeskirche in Baden ökumenisch  
angelegt.  
Es schafft in Kooperation von Musik-  
hochschule, den Kirchen beider  
Konfessionen und den universitären  
Ausbildungsstätten (*Theologische*

LEITER  
PROF. MARTIN SCHMEDING

STELLVERTRETENDER LEITER  
PROF. DR. MEINRAD WALTER

*Fakultät der Albert-Ludwigs-Universität  
Freiburg, Evangelische Hochschule Freiburg)*  
die inhaltlichen, organisatorischen  
und räumlichen Voraussetzungen  
für künstlerische Entwicklungs-  
vorhaben und musikalisch-theolo-  
gische Forschung, Konzerte, gottes-  
dienstliche Veranstaltungen in  
Zusammenarbeit mit den beiden  
Hochschulgemeinden, Seminare,

Symposien u.a. und führt sie durch.  
Dadurch will das Institut Impulse  
für die kirchenmusikalische  
Entwicklung der Zukunft setzen,  
den Dialog der verschiedenen  
kirchenmusikalischen Disziplinen  
befördern und Möglichkeiten  
einer musikalisch-theologischen  
Reflexion eröffnen.

IN KOOPERATION MIT

Hochschule  
FÜR MUSIK  
Freiburg



Amt für Kirchenmusik

