

HEFT 70  
NOVEMBER  
2013

ERZDIÖZESE FREIBURG

# Kirchenmusikalische Mitteilungen

## Markus Uhl

Das Orgelbuch zum  
Gotteslob-Eigenteil

## Meinrad Walter

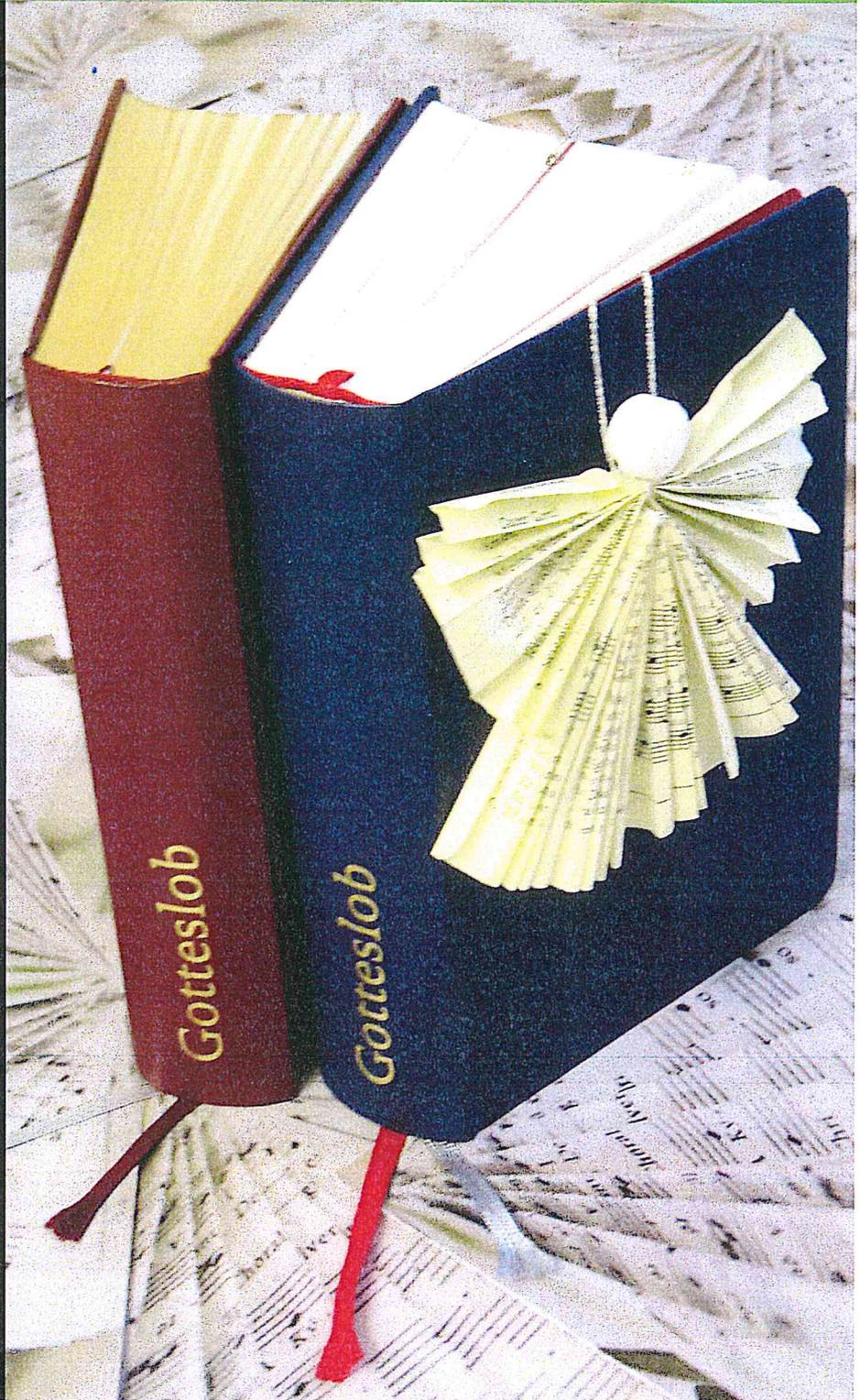
Impulse zur  
Gotteslob-Einführung

## Mitteilungen

Amt für Kirchenmusik  
40 Jahre Mädchen-  
kantorei am  
Freiburger Münster

## Orgelporträts

Bietigheim  
Bamlach  
Konstanz-Dettingen  
Inneringen  
Liggersdorf



■ *Meinrad Walter: „Sing, bet und geh auf Gottes Wegen ...“ 40 neue und bekannte geistliche Lieder erschlossen. Verlag Herde 208 S.*

Wenn man das neue Gesangbuch mit einer Schatzkiste vergleicht, dann ist dieses neue Buch von Meinrad Walter ein Schlüssel für diese Schatzkiste. 40 Lieder werden porträtiert, davon etliche neue, aber auch gute bekannte wie „Lobe den Herren“ und „O Heiland, reiß die Himmel auf“. Dabei kommen gleichermaßen musikalische wie geistliche Aspekte zum Tragen.

Auch die den Liedporträts jeweils vorangestellten Notizen zu den Dichtern und Komponisten schaffen einen Bezug zu dem, was wir in unseren Gottesdiensten zum Klingen bringen. Die Entstehung von „Wer nur den lieben Gott lässt walten“ oder von „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ sind an sich schon spannende Geschichten, und sie werden pointiert erzählt.

Wenn das Augustinus zugeschriebene Wort „Wer singt, betet doppelt“ zutrifft, dann in dem Sinne, dass durch das verstehende Nachvollziehen des Textes der Geist über die Worte meditiert, während durch das Singen die Seele und der Körper in dieses Tun des Geistes einstimmen. Um dieses Ziel zu erreichen, ist das Buch eine vortreffliche Hilfe. Sehr empfehlenswert.

mim