

**Meinrad Walter, Johann Sebastian Bach: Johannespassion. Eine musikalischtheologische Einführung.
Zwischen Leiden und Leidenschaft**

Mit dem geistlichen Vokal -Œuvre Bachs ist der Autor als Musiko- und Theologe seit langem vertraut. Unter beiden Aspekten bietet Meinrad Walter hier eine kenntnisreiche und gut lesbare Deutung der Bach'schen Johannespassion. Eines Werks, bei dem der Terminus Passion zwischen Leiden und Leidenschaft changiert. Zu jenem am Karfreitag 1724 in Leipzig erstgespielten Opus, das in vier Fassungen existiert und keine endgültige Gestalt hat. Bilder aus alter und neuer Zeit sind einbezogen. Teil- und Randaspekte (so das Thema Antijudaismus) werden berührt. Man fühlt sich ordentlich informiert. Dieser Band ist auch als nobler Konzertführer nutzbar.

Johannes Adam
Badische Zeitung, 26. März 2011