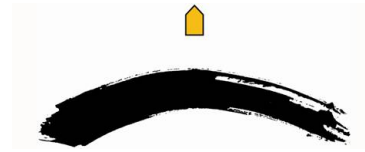


Straßenbahn bis Haltestelle Siegesdenkmal, von dort Fußweg (ca. 7 Minuten)



## Spiel-Arten letzter Dinge

### Wie sprechen Musik und Theologie von Erlösung?

1./2. Februar 2013

#### Ort/Datum:

Freiburg, Katholische Akademie, Wintererstr. 1  
Freitag/Samstag, 1./2. Februar 2013

#### Leitung:

Prof. Dr. Meinrad Walter

#### Kosten:

Tagungsbeitrag	20,00 €
ermäßigt (Ausbildung, Sozialhilfe)	10,00 €
Übernachtung inkl. Frühstück	40,00 €
Abendessen	7,00 €
Mittagessen	10,00 €

*Ihre Anmeldung für Übernachtung und Verpflegung erbitten wir bis 23. Januar 2013.*

*Auf Anfrage sind weitere Übernachtungen möglich.*

#### Anmeldung (Nr. 106):

Katholische Akademie  
Postfach 947      Telefon 0761 31918-0  
79009 Freiburg      Telefax 0761 31918-111  
E-Mail: [mail@katholische-akademie-freiburg.de](mailto:mail@katholische-akademie-freiburg.de)  
Internet: [www.katholische-akademie-freiburg.de](http://www.katholische-akademie-freiburg.de)



INSTITUT FÜR KIRCHENMUSIK AN DER  
HOCHSCHULE FÜR MUSIK FREIBURG  
KATHOLISCHE AKADEMIE DER ERZDIOZESE FREIBURG

## Freitag, 1. Februar 2013

- 14.30 Ankunft – Kaffee und Tee stehen bereit
- 15.00 Begrüßung (Thomas Herkert)
- Prof. Dr. Meinrad Walter (Musikwissenschaft/  
Theologie, Freiburg):  
**»am Stamm des Kreuzes geschlachtet« –  
Bachs musikalische Deutungen von Erlösung**
- 16.30 Kaffee-/Teepause
- 17.00 Prof. Dr. Magnus Striet (Fundamentaltheologie,  
Freiburg):  
**Erlösungsvorstellung im Wandel – die bleibende  
Last der Satisfaktionstheorie**
- 18.30 Abendessen
- 20.00 Dozierende und Studierende der Theologie und  
Kirchenmusik:  
**Wie heute von Erlösung singen? Ein Blick in das  
neue katholische Gebet- und Gesangbuch**

Auf die Frage, worauf Christen hoffen, gibt es neben den theologischen auch zahlreiche komponierte Antworten. Werke der Kirchenmusik und der geistlichen Musik entfalten die Themen Erlösung und Vollendung, oftmals auf der Basis theologischer Konzepte und liturgischer Inspirationen.

Diesem noch wenig erforschten Wechselspiel von Theologie und Musik wollen wir nachgehen anhand ausgewählter Werke: des Chorals »Es ist genug« in Johann Sebastian Bachs Kantate »O Ewigkeit, du Donnerwort« BWV 60, Alban Bergs »dem Andenken eines Engels« gewidmetes Violinkonzert und Bernd Alois Zimmermanns »Ekklesiastischer Aktion«. Bachs Passionsmusik wird ebenso eine Rolle spielen wie ausgewählte Kirchenlieder, die unter Anleitung von Studierenden der Kirchenmusik gesungen und interpretiert werden.

Sie sind herzlich eingeladen, sich einem sehr komplexen Thema des Glaubens in Zusammenklang von Theologie und Musik anzunehmen.

Thomas Herkert  
Akademiedirektor

Prof. Dr. Meinrad Walter  
Freier Mitarbeiter

## Samstag, 2. Februar 2013

- 8.00 **Laudes** (Kapelle)
- 8.30 Frühstück
- 9.15 Dozierende und Studierende der Theologie und  
Kirchenmusik:  
**Verkündigte und verweigerte Erlösung –  
der Choral »Es ist genug« in Johann Sebastian  
Bachs Kantate »O Ewigkeit, du Donnerwort«,  
Alban Bergs Violinkonzert und Bernd Alois  
Zimmermanns »Ekklesiastischer Aktion«**
- 11.00 Kaffee-/Teepause
- 11.30 **Abschlussdiskussion**
- 13.00 Mittagessen – Ende der Tagung