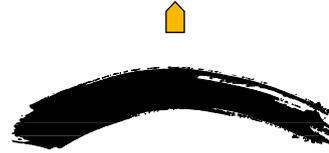


Buslinie 27 vor Hauptbahnhof (Haltestelle Konzerthaus) bis Stadtgarten



**»Zeit für Musik«**  
**Johann Sebastian Bachs »Johannespassion«**  
**mit Zeugnissen aus dem Widerstand**

**Tagung mit Vorträgen und Workshop**  
**zu drei besonderen Aufführungen**

**23./24. Februar 2018**

**Ort/Datum:**

Freiburg, Katholische Akademie, Wintererstr. 1  
 Freitag/Samstag, 23./24. Februar 2018

**Leitung:**

Prof. Dr. Meinrad Walter

**Kosten:**

|             |         |
|-------------|---------|
| Eintritt    | 30,00 € |
| ermäßigt    | 15,00 € |
| Abendessen  | 8,00 €  |
| Mittagessen | 12,50 € |

*Ihre Anmeldung für Übernachtung und Verpflegung  
 erbitten wir bis **8. Februar 2018**.*

*Auf Anfrage sind Übernachtungen möglich.  
 Es gelten unsere AGB.*

**Anmeldung (Nr. 110):**

Katholische Akademie  
 Postfach 947      Telefon 0761 31918-0  
 79009 Freiburg      Telefax 0761 31918-111  
 E-Mail: mail@katholische-akademie-freiburg.de  
 Internet: www.katholische-akademie-freiburg.de

Jesu Passion, von J. S. Bach als dramatische Musik von Leid und Leidenschaft komponiert, wird im Neuen Testament als ein sich zuspitzender Konflikt geschildert, der in einen Prozess mündet. Dass damals ein Unschuldiger zum Tod verurteilt und hingerichtet wurde, hat Parallelen in Prozessen um die »ökumenischen Märtyrer des Widerstandes« (Klaus Mertes) vor dem Volksgerichtshof 1945, nämlich P. Alfred Delp SJ (katholisch) und Helmuth James von Moltke (evangelisch).

Drei Aufführungen der Bachschen Johannespassion im März 2018 werden diesen Zusammenhang über die Zeiten hinweg erlebbar machen, wenn Texte und Szenen aus den Prozessen gegen die beiden mutigen Glaubenszeugen als »Kontrapunkt« zur Passionsmusik Bachs zu hören und zu sehen sein werden (Regie: Till Krabbe).

Themen der Tagung in der Reihe »Zeit für Musik« sind die musikalisch-theologische Einführung in Bachs Johannespassion sowie ein Werkstatt-Einblick in Konzeption und Einstudierung dieser besonderen Aufführung unter dem Leitwort »Die Freiheit, die Fesseln trägt«. Historische und theologische Aspekte des Verstehens, Fragen musikalischer Aufführungspraxis und nicht zuletzt die Chancen heutiger persönlicher Aneignung bilden dabei eine Einheit.

Sie sind herzlich eingeladen.

Dr. Karsten Kreutzer  
Akademiedirektor

Prof. Dr. Meinrad Walter  
Freier Mitarbeiter

Aufführungen von Bachs Johannespassion mit Zeugnissen aus dem Widerstand (Eintrittskarten hierzu nicht über die Katholische Akademie, sondern im üblichen Vorverkauf):

9. März 2018, 19.00 Uhr, St. Blasien, Dom  
10. März 2018, 19.00 Uhr, Freiburg,  
evangelische Christuskirche  
11. März 2018, 16.30 Uhr, Münstertal,  
katholische Pfarrkirche St. Trudpert

## **Freitag, 23. Februar 2018**

---

- 14.30 Ankunft – Kaffee und Tee
- 15.00 Begrüßung
- Prof. Dr. Meinrad Walter (Theologie/  
Kirchenmusik, Freiburg):  
**»Durch dein Gefängnis, Gottes Sohn ...«**  
Musikalisch-theologische Einführung in  
Bachs Johannespassion
- 16.30 Kaffee-/Teepause
- 17.00 Prof. Till Krabbe (Regisseur und Darsteller  
der Aufführung, Freiburg);  
Prof. Berthold Possemeyer (Sänger, Freiburg):  
**»Die Freiheit, die Fesseln trägt«**  
**Warum diese Johannespassion mit Zeugnissen  
aus dem Widerstand?**
- 18.30 Abendessen
- 20.00 Prof. Dr. Meinrad Walter (Theologie/  
Kirchenmusik, Freiburg):  
**Inszenierung, Aktualisierung, Ritualisierung.**  
**Einblicke in szenische Versionen der Bachschen  
Johannespassion**

## **Samstag, 24. Februar 2018**

---

- 8.00 Frühstück
- 9.00 Karin Karle (Bezirkskantorin und Dirigentin  
der Aufführung):  
**Zur dirigentischen Auseinandersetzung  
mit der Johannespassion**
- 10.00 **Einblick in die musikalische Arbeit.**  
**Probe mit Chor, Schauspielern und Klavier**
- 11.15 Kaffee-/Teepause
- 11.30 **Probe und Gespräch**
- 12.45 Mittagessen
- 14.30 Pater Klaus Mertes SJ (Kollegsdirektor, St. Blasien):  
**Ökumene der Märtyrer.**  
**Der Passionsbericht des Johannesevangeliums im  
Lichte der Prozesse gegen P. Alfred Delp SJ und  
Helmuth James von Moltke**
- Ende der Tagung ca. 16.30 Uhr